

POKAZY FILMOWE W KUŹNI: KLASYKA FILMOWA, ŚMIECH, ŁZY, MIŁOŚĆ, MARZENIA, DRESZCZE...

23 XI

18:30 **Biały ślad**, reż. Adam Krzeptowski, 1932

Pokaz filmu z muzyką na żywo w wykonaniu Joachima Mencla i Macieja Trifonidisa

Biały ślad (1932), w reżyserii Adama Krzeptowskiego, to jeden z pierwszych polskich filmów fabularnych zrealizowanych w scenerii górskiej. Historia opowiada o losach młodego narciarza Andrzeja, który podczas wyprawy w Tatrach zostaje przysypany przez lawinę. Z pomocą przychodzi mu góral-ska dziewczyna Hanka, a między dwójm bohaterów rodzi się uczucie. Film wyróżnia się autentycznymi zdjęciami polskich gór oraz pionierskimi, jak na tamte czasy, ujęciami narciarskich zmagani w surowym zimowym krajobrazie. **Biały ślad** stał się ważnym filmem w historii polskiej kinematografii, podkreślając piękno i niebezpieczeństwo górskiej przyrody oraz siłę ludzkiej odwagi.

1 XII

17:00 **Paddington**, reż. Paul King, 2014

Paddington (2014) to ciepła, pełna humoru i przygód opowieść o młodym niedźwiadku z Peru, który po trzęsieniu ziemi postanawia szukać nowego domu w Londynie. **Paddington** zjawia się na stacji z

walizką i kapeluszem, licząc na ludzką życzliwość. Przygarnięty przez rodzinę Brownów, szybko staje się częścią ich życia. Jednak w mieście czeka na niego nie tylko przyjaźń, ale i niebezpieczeństwa – złośliwa kolekcjonerka Millicent chce go złapać i wypchać do muzeum. Serdecznie zapraszamy rodziny z dziećmi!

19:00 **Pół żartem, pół serio**, reż. Billy Wilder, 1959

Pół żartem, pół serio (1959) w reżyserii Billy'ego Wildera to klasyczna komedia, w której dwóch muzyków, Joe (Tony Curtis) i Jerry (Jack Lemmon), przypadkowo staje się świadkami gangsterskich porachunków. Uciekając przed mafią, postanawiają przebrać się za kobiety i dołączyć do żeńskiego zespołu jazzowego, który wyjeżdża na tournée. Udając kobiety, pod imionami Josephine i Daphne, trafiają na piękną Sugar Kane (Marilyn Monroe), w której Joe się zakochuje. W komediowym klimacie zakończymy kolejny wieczór filmowy w Kuźni.

14 XII

17:00 **E. T.**, reż. Steven Spielberg, 1982

E.T. (1982), w reżyserii Stevena Spielberga, to kultowy film science-fiction o niezwyklej przyjaźni

między chłopcem a przybyszem z kosmosu. Młody Elliott (Henry Thomas) znajduje zagubionego kosmitę, którego nazywa E.T., i ukrywa go przed dorosłymi, by pomóc mu wrócić do domu. Razem z rodzeństwem tworzy z E.T. wyjątkową więź, a ich wspólne przygody pełne są magii, emocji i humoru. Film jest wzruszającą opowieścią o przyjaźni, akceptacji i wyobcowaniu, która poruszyła pokolenia widzów i stała się jednym z najbardziej ikonicznych dzieł w historii kina.

19:30 **Psychoza**, reż. Alfred Hitchcock, 1960

Psychoza (1960), w reżyserii Alfreda Hitchcocka, to kultowy thriller psychologiczny, który zrewolucjonizował kino grozy. Film opowiada o Marion Crane (Janet Leigh), sekretarce, która po kradzieży dużej sumy pieniędzy ucieka z miasta i zatrzymuje się w odludnym motelu prowadzonym przez niepozornego Normana Batesa (Anthony Perkins). Wkrótce wplątuje się w koszmarny pełen tajemnic i mrocznych sekretów. Słynna scena pod prysznicem, wyjątkowa muzyka Bernarda Herrmanna oraz przełomowa struktura fabuły uczyniły **Psychozę** jednym z najważniejszych i najbardziej wpływowych filmów w historii kina.

19 XII

9:00 **Paddington**, reż. Paul King, 2014

Paddington (2014) to ciepła, pełna humoru i przygód opowieść o młodym niedźwiadku z Peru, który po trzęsieniu ziemi postanawia szukać nowego domu w Londynie. **Paddington** zjawia się na stacji z walizką i kapeluszem, licząc na ludzką życzliwość. Przygarnięty przez rodzinę Brownów, szybko staje się częścią ich życia. Jednak w mieście czeka na niego nie tylko przyjaźń, ale i niebezpieczeństwa – złośliwa kolekcjonerka Millicent chce go złapać i wypchać do muzeum

11:00 **Tajemniczy ogród**, reż. Agnieszka Holland, 1993

Tajemniczy ogród (1993), w reżyserii Agnieszki Holland, to przepiękna adaptacja klasycznej powieści Frances Hodgson Burnett. Opowiada historię Mary Lennox (Kate Maberly), osieroconej dziewczynki, która po śmierci rodziców zostaje wysłana do ponurej posiadłości wujka w Anglii. Odkrywając tajemniczy, zaniedbany ogród, Mary zaczyna go odnawiać, a wkrótce przekonuje do wspólnej pracy kuzyna Colina i przyjaciela Dickona. Przemiana ogrodu staje się metaforą zmian zachodzących w bohaterach – dzięki niemu uczą

się odwagi, empatii i radości. Film zachwyca pięknymi zdjęciami i subtelną atmosferą, podkreślając magię i moc natury.

20 XII

18:30 **Casablanca**, reż. Michael Curtiz, 1942

Casablanca (1942), w reżyserii Michaela Curtiza, to jeden z najważniejszych melodramatów w historii kina, rozgrywający się na tle II wojny światowej. Film opowiada historię Ricka Blaine'a (Humphrey Bogart), cynicznego właściciela nocnego klubu w Casablance, którego życie odmienia się, gdy spotyka swoją dawną miłość, Ilsa Lund (Ingrid Bergman). Ilsa przybywa do Casablanki ze swoim mężem, liderem ruchu oporu, co zmusza Ricka do wyboru między miłością a walką o wyższe wartości. Pełen napięcia, niezapomnianych dialogów i klasycznych scen, **Casablanca** stała się symbolem kina romantycznego i pozostaje ponadczasowym dziełem o poświęceniu, honorze i skomplikowanych uczuciach.

Budżet Obywatelski Miasta Krakowa. Edycja 2023
Wstęp bezpłatny

RADA I ZARZĄD DZIELNICY MISTRZEJOWICE:

Przewodniczący: Konrad Maciejowski, z-a przewodniczącego: Krzysztof Bąk, członkowie zarządu: Grzegorz Guśtak, Grzegorz Gil, Anna Trzoniec. Biuro Rady Dzielnicy: ul. Miśnienieńska 58, tel. 12 648-96-18. Przyjmowanie mieszkańców: poniedziałek, wtorek, czwartek i piątek w g. 11.00-15.30 oraz środa od 12.00 do 16.00. Dyżury członków Zarządu: Przewodniczący - druga środa miesiąca w g. 16.00-17.00, z-a przewodniczącego: trzecia środa miesiąca w g. 15.00-16.00, Anna Trzoniec - pierwszy wtorek miesiąca w g. 14.30-15.30. Strona internetowa: www.dzielnica15.krakow.pl, e-mail: rada@dzielnica15.krakow.pl.