

KINO NA TRAWIE

Pokaz filmowy, finansowany przez naszą Radę Dzielnicy XV Mistrzejowice, w kinie pod chmurką w os. Piastów, zgromadził blisko kilkaset osób. Kontynuujemy tą formę rozrywki dla mieszkańców już drugi rok z rzędu i na pewno nie ostatni. W dniu wczorajszym widzowie mieli możliwość obejrzenia wzruszającego filmu, pod tytułem „Był sobie pies”. Nie zabrakło również zaplecza gastronomicznego, jak w prawdziwym kinie, w postaci napoi i przekąsek. Odbędzie się jeszcze jeden seans filmowy, który już dzisiaj awizujemy, wspólnie z pomysłodawcą i realizatorem tego projektu panem Krzysztofem Nowakiem ze Stowarzyszenia

Mieszkańców Krakowa Mistrzejowic. Nie znamy jeszcze tytułu drugiego filmu, ale na pewno będzie to kolejny rodzinny seans filmowy. Dziękujemy ZZM za realizację kina na trawie i serdecznie zapraszamy wszystkich mieszkańców Mistrzejowic, a w szczególności tych, którzy ze względów urlopowych nie mogli być obecni wczoraj, na kolejny wieczór filmowy, w czwartek 28 sierpnia 2025 roku. Szczegółowe informacje w tej sprawie ukażą się w najbliższym czasie na stronie internetowej RD XV Mistrzejowice oraz na jej koncie w FB.

**Z-ca przewodniczącego
Rady i Zarządu Dzielnicy XV
Mistrzejowice
Krzysztof Bąk**



„TAMTE MELODIE, TAMTE DNI” – RECITAL, KTÓRY PORUSZYŁ SERCA

We wtorek, 5 sierpnia o godzinie 19:00, w SCENIE „i” Teatru Młodzieżowego Domu Kultury im. Andrzeja Bursy w Krakowie odbyło się wydarzenie, które na długo pozostanie w pamięci uczestników – recital „Tamte melodie, tamte dni” w wykonaniu Radka Radoszka i przyjaciół, zorganizowany w ramach Strefy Integracji Międzypokoleniowej w Mistrzejowicach.

Wieczór rozpoczął się utworem „Popołudnie” z repertuaru Michała Bajora, do którego słowa napisał Jonasz Kofta. I właśnie słowo – zaśpiewane, wyczułe, przeżyte – stało się głównym bohaterem tego koncertu. Radek Radoszek, wokalista z zamiłowaniem, zaproponował repertuar oparty na tekstach mistrzów polskiej piosenki: Agnieszki Osieckiej, Jonasza Kofty i Wojciecha Młynarskiego. Ich poezję muzycznie uzupełniali tacy kompozytorzy jak Włodzimierz Korcz, Seweryn Krajewski czy Zbigniew Wodecki.

Wszystkie utwory zostały zaprezentowane w autorskich aranżacjach na fortepian, wykonanych przez Joannę Marię Kurek – pianistkę, wokalistkę i muzyczną duszę wieczoru. Jej interpretacje tchnęły nowe życie w znane melodie, nadając im świeżość i głębię.

Na scenie pojawili się również zaproszeni goście: Patrycja Cieślak, Anna Bochenek i Da-

mian Kłusek, którzy dopełnili recital swoimi emocjonalnymi występami. Każdy z nich wniósł coś osobistego, tworząc wspólnie z Radoszkiem i Kurek prawdziwie międzypokoleniowy dialog artystyczny.

Radek Radoszek zaprezentował pełną paletę muzycznych barw – od subtelnej melancholii po energetyczną piosenkę aktorską. Publiczność nie tylko słuchała, ale aktywnie uczestniczyła w wydarzeniu – wspólne nucenie znanych melodii stworzyło atmosferę bliskości i radości. To był wieczór, w którym scena i widownia oddychały jednym rytmem.

Atmosfera była melancholijna, pięknie nostalgiczna – idealna dla refleksyjnych tekstów, które skłaniały do zadumy i wspomnień. Publiczność dopisała licznie: sala widowiskowa wypełniła się po brzegi, a niektórzy słuchacze stali, nie mogąc znaleźć wolnego miejsca. To najlepszy dowód na to, że potrzeba wspólnego przeżywania kultury jest wciąż żywa.

MDK im. Andrzeja Bursy zaprasza na kolejne wydarzenia w ramach Strefy Integracji Międzypokoleniowej – już w przyszłym tygodniu odbędą się warsztaty z quillingu, czyli sztuki tworzenia dekoracji z papierowych pasków, a za dwa tygodnie spotkanie z haftem krzyżykowym, które pozwoli uczestnikom odkryć urok tradycyjnego rękodzieła. To doskonała okazja, by wspólnie tworzyć, uczyć się

od siebie nawzajem i budować więzi ponad pokoleniami. A muzyczna opowieść „Tamte melodie, tamte dni” z pew-

nością nie wybrzmiała po raz ostatni w Mistrzejowicach – to dopiero początek tej artystycznej podróży. Śledźcie informa-

cje i przybывajcie do SCENY „i”, gdzie emocje, słowo i dźwięk spotykają się w najpiękniejszy sposób.

