

70-LECIE NORWIDA

Gala Jubileuszowa z okazji 70-lecia powstania Ośrodka Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie oraz 30-lecia działalności jako miejskiej instytucji kultury i nadania imienia Norwida za nami. Na uroczystościach, które odbyły się 22 listopada, w pięknej scenerii ARTzony, nie zabrakło przedstawicieli Rady Dzielnicy XVI.

To miejsce naprawdę wyjątkowe, Ośrodek Kultury Cypriana Kamila Norwida, jest bowiem przestrzenią w której zarówno dzieci jak i dorośli otrzymują pełną ofertę kulturalną od działań animacyjnych, przez edukację, po ambitne projekty artystyczne. Trudno się zatem dziwić, że na „urodziny u Norwida” przybyło tak wiele osób. Na jubileuszu obecni byli m.in. Prezydent Krakowa Aleksander Myszalski, przewodniczący Rady Miasta Jakub Kosek, radni miejscy, oraz przewodniczący rad dzielnic. Reprezentujący Radę i Zarząd Dzielnicy XVI Zygmunt Bińczycycki – przewodniczący oraz Renata Połomska – członek Zarządu, reprezentująca także TPCh „Hospicjum im. św. Łazarza”, złożyli na ręce Jarosława Klasia – dyrektora OK Norwid pamiątkowy dyplom. Część artystyczna zogniskowana była wokół opery „Wanda”. Wie-

czór rozpoczęła rozmowa z maistrą Joanną Wnuk-Nazarową, którą poprowadziła Justyna Nowicka. Tuż po rozmowie obecni wysłuchali koncertowego wykonania fragmentów opery „Wanda” Joanny Wnuk-Nazarowej według tekstu Cypriana Kamila Norwida w wykonaniu Orkiestry Jubileuszowej pod Dyrekcją prof. Moniki Bachowskiej.

W trakcie uroczystej Gali Ośrodek Kultury Norwida odebrał Brązowy Medal „Gloria Artis” a Pracowniczkę Ośrodka Kultury Norwida otrzymała z rąk Aleksandra Mi-

szalskiego Prezydenta Krakowa odznaki Honoris Gratia. Na zakończenie części oficjalnej głos zabrał Jarosław Klas dyrektor Ośrodka Kultury Norwida, który przejmująco przypomniał rolę tej instytucji, jej zasługi, różnorodność działań i wysoki ich poziom, który towarzyszy jej od 70 lat istnienia! Jak przystało na urodziny był oczywiście tort, również nowohucki bo przyrządzony w „Cukierni Jerzy Bieniak-Lidia Serafin”. Po części oficjalnej przyszedł czas na rozmowy, wspomnienia i wspólne snucie planów.

fot. Tom Rollauer



MODERNIZACJA LAMP NA UL. FATIMSKIEJ I UL. CIENISTEJ

Znikają metalowe skorodowane słupy i stare oprawy. Trwa wymiana oświetlenia na kolejnym bieńczyckim osiedlu. Do końca roku wszystkie znajdujące się wzdłuż alejek oraz przy blokach na tym terenie lampy zostaną odnowione.

Trwa wymiana opraw i słupów lamp przy blokach na ul. Fatimskiej oraz ul. Cienistej. Na to zadanie Rada Dzielnicy XVI – Bieńczyce przeznaczyła środki ze swojego budżetu, niestety okazały się one niewystarczające. Zadanie, dzięki determinacji Zygmunta Bińczycyckiego przewodniczącego RDXVI, zostanie jednak do-

kończone!
- Rada Dzielnicy mocno stawia na poprawę oświetlenia w Bieńczykach, kolejnym osiedlem wskazanym do tego zadania są tereny między blokami przy ul. Cienistej i ul. Fatimskiej. Pomimo, iż środki przeznaczone na to zadanie z budżetu rady okazały się niewystarczające, mamy dla mieszkańców dobrą wiadomość – do końca 2025 r. modernizacja oświetlenia na tym terenie zostanie dokończona. Podjąłem, bowiem rozmowy z dyrektorem Zarządu Dróg Miasta Krakowa – Piotrem Trzepakiem, na skutek których, dzięki życzliwości i przychylności dyrektora, ZDMK przeznaczy środki ze swojego budżetu by dokończyć to zadanie – mówi Zygmunt Bińczycycki – przewodniczący Rady Dzielnicy XVI.
To świetna wiadomość, mieszkańcy z tego osiedla często zwracali uwagę na stan wiekowych lamp i wielokrotnie wnioskowali o ich odnowienie.



ANIOŁOWY WIECZÓR W BIEŃCZYCACH. 77. NOWA HUTA. DLACZEGO NIE?!

Magiczny i wzruszający – taki był ostatni koncert w cyklu Nowa Huta. Dlaczego Nie?! W kościele MB Pocieszenia wystąpiła dy-

rektor artystyczna projektu Lidia Jazgar, która wspólnie z Ryszardem Brączkiem i Władkiem Grochotem snuła Aniołową Opo-

wieść z Krakowa. Na koncert zaprosił Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta.

Kościół przy Bulwarowej wypełnił się w sobotni wieczór po brzegi. Lidia Jazgar czarowała głosem i bawiła opowieściami, zachęcając publiczność do wspólnego śpiewania. Zebrani wysłuchali muzyczno-literackiej historii i wielu piosenek z Aniołami Stróżami w rolach głównych. Lidii Jazgar na scenie towarzyszyli Ryszard Brączek na gitarze oraz Władek Grochot na trąbce. Trio stworzyło niezwykle ciepłą atmosferę, która wprowadziła wszystkich obecnych w świąteczny nastrój. Podczas koncertu można było

wcielić się w tytułowego Anioła i wspomóc zbiórkę na rzecz Hospicjum św. Łazarza – zgodnie z tradycją cyklu Nowa Huta. Dlaczego Nie?!, każdemu wydarzeniu towarzyszą kwesty. Organizatorzy: Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta, Porozumienie Dzielnic Nowohuckich, Dzielnica XV Mistrzejo-

wice, Dzielnica XVI Bieńczyce. Partnerzy cyklu: Hospicjum św. Łazarza, Agencja Artystyczna Art Blu.

Fot. Alicja Rzepa



RADA DZIELNICY XVI BIEŃCZYCE:

os. Kalinowe 4, 31-812 Kraków, tel. 12 641 4567, e-mail: rada@dzielnica16.krakow.pl. Przewodniczący Rady i Zarządu: Zygmunt Bińczycycki. Zastępca Przewodniczącego: Robert Adamek. Członkowie Zarządu: Kamil Bartosik, Marcin Bursa, Renata Połomska.